

1. Tuoll' on mun kultani

Fjärran han dröjer

Andante

Tuoll' on mun kul - ta - ni ain yhä tuol - la, Ku - nin - kaan
 Fjär - ran han drö - jer från grön - skan - de da - lar, Bor - ta - i

sempre legato

p

sempre legato

kul - tai - sen kar - ta - non puol - la, Voi mi - nun kul - ta - ni voi mi - nun
 ko - nun-gens gyl - le - ne sa - lar, Ack lil - la fâ - ge - len, Ack lil - la

lin - tu - ni, Kun et tu - le jo, kun et tu - le jo!
 hjär - te - vän, Kom - mer du ej snart, kom - mer du ej snart?

rall.

pp

Tule, tu - le, kul - ta - ni, tule ko - ti - tuo - leen,
 Kom, du min - skä - de, lät mig ej - bi - da,

p

mf

Muu - - ten jo mene - - hyn - kin ikä - - vään ja huo - - leen,
Kom till ditt hem, till din äl - - ska - des si - - da!

Piano accompaniment: Right hand eighth-note chords, left hand sixteenth-note patterns.

Vocal line: Eighth-note chords.

Pedal markings: Pa. Pa. Pa. Pa. Pa. Pa. *

Voi mi - nun kul - - ta - ni, voi mi - nun lin - - tu - ni,
Ack bil - la fä - ge - len, ack bil - la hjär - te - vän,

Piano accompaniment: Dynamics include cresc., f, and dynamic markings above the staff.

Vocal line: Eighth-note chords.

Pedal markings: Pa. Pa. Pa. Pa. Pa. Pa. *

Kun et tu - le jo, kun et tu - le jo!
Kom mer du ej smart, kom mer du ej smart!

Piano accompaniment: Dynamics include mf, p, and rall.

Vocal line: Eighth-note chords.

Pedal markings: Pa. * Pa. * Pa. *

Piano accompaniment: Dynamics include mp con espr., rall., morendo pp, and a final fermata.

Vocal line: Eighth-note chords.