

45. Läksin minä kesäyönä käymään.

Moderato con moto.

Läk - sin mi - nä ke - sä - yö - nä käy - mään siihen laak - soon,

kus - sa kuun - te - lin päi - vää, Kus - sa lin - tu - set lau - laa,

metsä - kanat ki ne pau - haa, Siellä sy - dä - me - ni et - si lepoa ja rau - haa.

Kat - soin mi - nä alas vet - ten puo - leen, näin ran - nalla

tytön kau - niin ja nuo - ren, Joka istui ja it - ki, katsoi aaltoja

pit - kin, Ja hän o - li su - rul - li - nen jo - ka het - ki.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line with some arpeggiated figures. Dynamics include *f*, *mf*, *rall.*, and *p*.

Hän kat - se - li vä - hän ai - kaa vie - lä,

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The left hand has a prominent arpeggiated pattern with a '5' fingering. Dynamics include *mf*.

nä - ki aal - loil - la pil - ven pu - ner - ta - van siel - lä,

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment. The left hand continues with the arpeggiated pattern. Dynamics include *mf*.

Pil - vi ei ol - lut vain - kaan, tun - si kul - tan - sa lai - yan,

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment. The left hand has a triplet of eighth notes. Dynamics include *molto cresc.* and *f*.

Y - lis - tet - ty nyt Luo - ja maan ynnä tai - vaan!

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment. The left hand has a triplet of eighth notes. Dynamics include *ff* and *rall.*