

10. Yksin istun ja lauleskelen

Ensam sitter jag här och sjunger

Svensk text av Nino Runeberg

Andantino

Yk - sin is - tun ja lau - les - ke - len, Ai - kan on niin i - kä - vä: Ve - si
En - sam sit - ter jag här och sjun - ger, Sorg - set svin - na min ung - doms dar, Vi - ken

Musical notation for the first system, including piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*) dynamics.

sei - soo ja lin - nut lau - laa, Ei - kä tuu - li - kaan ve - dä - tä, Ve - si sei - soo ja lin - nut
vi - lar och fäg - lar kvitt - ra, Ej en fläkt ö - ver vatt - net drar, Vi - ken vi - lar och fäg - lar

Musical notation for the second system, including mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*) dynamics, and a crescendo (*cresc.*) marking.

lau - laa, Ei - kä tuu - li - kaan ve - dä - tä. Ois - ko pur - si ja pu - na - pur - jeet, Mil - lä
kvitt - ra, Ej en fläkt ö - ver vatt - net drar. Om en far - kost med rö - da se - gel Dro - ge

Musical notation for the third system, including piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics, and a decrescendo (*dim.*) marking.

men - nä mer - ten taa: Tuol - ta tuot - tai - sin sul - hol - le - ni Ko' on
hän ö - ver böl - ja blå, Gyll - ne skat - ter jag skol - le häm - ta Fjär - ran

Musical notation for the fourth system, including piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics, and a decrescendo (*dim.*) marking.

kul - taa ja ho - pe - aa, Tuol - ta tuot - tai - sin sul - hol - le - ni Ko' on kul - taa ja ho - pe - aa.
från åt min älsk - ling då, Gyll - ne skat - ter jag skol - le häm - ta Fjär - ran från åt min älsk - ling då.

Musical notation for the fifth system, including piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics, and a decrescendo (*dim.*) and ritardando (*rit.*) marking.